

# VERA BONILHA

---

**NOME ARTÍSTICO** Vera Bonilha  
**NOME** Vera Barros Bonilha  
**DATA DE NASCIMENTO** 03.Agosto.1972  
**DRT** 3022 SC  
**ALTURA** 1.67  
**PESO** 58 kg  
**CIDADE** São Paulo-SP  
**TEL/WHATS** +55 11 98369-1919  
**E-MAIL** bonilha.vera@gmail.com



[verabonilha.com](http://verabonilha.com)

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

**1999** Bacharel em Cinema pela FAAP (Fundação Armando Álvares Penteado)

## FORMAÇÃO EM PESQUISA DE LINGUAGEM

- CPT** Formada pelo Centro de Pesquisas Teatrais de Antunes Filho
- Fátima Toledo** Formada pelo Studio Fátima Toledo (Cinema para Atores)
- Célia Helena** Teatro Escola Célia Helena e Curso de Formação de Atores do TUCA
- Tadashi Suzuki** Workshop (Suzuki Company of Toga)
- Jurij Alshitz** Training (European Association for Theater Culture- EATC/ AKT-ZENT)
- Anatoli Vassiliev** Workshop (Russian Academy of Theatre Arts-GITIS/The School of Dramatic Art)
- Cristiane Paoli Quito** Curso de Clown
- Cia. "La Mínima"** Comicidade Física
- Donnie Mather** Training Método Suzuki e Viewpoints
- Fred Mayrink** Laboratório de Interpretação para Câmera com Fred Mayrink, Master Class de Interpretação para Câmera com Paloma Riani e com Luciano Sabino
- Herbert Bianchi** Curso de Teatro Verbatim
- Dubrasil** Curso de Dublagem
- Rubens Ávila Scharlack** Localização de Game
- Francesca Della Monica** Oficina de Voz e Interpretação de Texto com Francesca Della Monica
- Bel Setti** Leitura de Poesia
- Ana Paula Dias** Curso Técnica Meisner

# **TEATRO**

- 2020 "PROTOCOLO VOLPONE"**  
Texto **Ben Jonson**  
Direção **Johana Albuquerque**  
\*Indicado ao Prêmio APCA
- 2018 "DESIGUAL"**  
Texto **Cláudia Maria de Vasconcellos**  
Direção **Jairo Mattos**
- 2016 "O NOME DISSO É ABUSO"**  
Espetáculo de Verbatim a partir de depoimentos reais  
Direção **Herbert Bianchi**
- 2014 "OCUPAÇÃO ZUZU"**  
Performances na exposição "Ocupação Zuzu" no Itaú Cultural, em São Paulo e no Paço Imperial, no Rio de Janeiro
- 2013 "O CASAMENTO"**  
Adaptação do romance proibido de **Nelson Rodrigues**  
Adaptação e direção **Johana Albuquerque**
- 2012 "ENTRADAS E SAÍDAS"**  
Espetáculo de números tradicionais de Circo  
Direção **Domingos Montagner e Fernando Sampaio (Cia. La Mínima)**
- 2011 "AS CEGAS"**  
Texto e direção **Cláudia Maria de Vasconcellos**
- 2010 "THE LADY WITH THE LAPDOG"**  
Texto **Anton Tchekhov**  
Direção **Jurij Alschitz**  
San Vito al Tagliamento - Itália
- 2009 "ESPIRAL DO TEMPO"**  
Texto **Cláudia Maria de Vasconcellos** em processo colaborativo com Bendita trupe  
Direção **Johana Albuquerque**
- 2007 "O TESOURO DE BALACOBACO"**  
Texto **Cláudia Maria de Vasconcellos**  
Direção **Johana Albuquerque**  
\*Melhor Espetáculo Infantil pelos prêmios APCA, Coca-Cola Femsas de Teatro e Guia da Folha, 2007  
\*\*Indicada por sua atuação ao Prêmio Coca-Cola Femsas de Teatro na categoria Melhor Atriz
- 2007 "CREPÚSCULO - Três Peças Curtas de Samuel Beckett"**  
Texto **Samuel Beckett**  
Direção **Rubens Rusche**  
\* Melhor Espetáculo pelo Grande Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte - APCA
- 2006 "ESTRADA"**  
Texto Livre adaptação do Filme **La Strada de F. Fellini**  
Direção **Johana Albuquerque**
- 2006 "ASSEMBLÉIA DOS BICHOS"**  
Texto **Cláudia Maria de Vasconcellos**  
Direção **Johana Albuquerque**  
\* Melhor Espetáculo pelo Grande Prêmio da Associação Paulista dos Críticos de Arte - APCA.  
\*\* Cinco Prêmios no Coca-Cola Femsas de Teatro

## TEATRO

- 2006 "MISERÊ BANDALHA"**  
Texto **Bendita Trupe** em colaboração com Cláudia Maria de Vasconcellos  
Direção **Johana Albuquerque**
- 2003 "OS COLLEGAS"**  
Texto **Cia. Bendita Trupe** em processo colaborativo com fontes documentais.  
Direção **Johana Albuquerque**
- 2002 "MANO"**  
Texto **Gilberto Dimenstein**  
Adaptação e direção **Naum Alves de Souza**
- 2001 "SAPPHO DE LESBOS"**  
Direção **Rodolfo Garcia Vasquez**  
Texto **Ivan Cabral**
- 1999 "CARNICERIA"**  
Texto e direção **Ricardo Leite**
- 1998 "O AÇOUGUE"**  
Texto e Direção **Ricardo Leite**  
\*Vencedor da Jornada Sesc de Teatro - 1998
- 1997 "ENGANO"**  
Texto e Direção **Ricardo Leite**
- 1996 "BAAL - O MITO DA CARNE"**  
Texto **Bertolt Brecht**  
Direção **Marcelo Marcus Fonseca**
- 1993 "VEREDA DA SALVAÇÃO"**  
Texto **Jorge Andrade**  
Direção **Antunes Filho**  
\*Assistente de Direção de Antunes Filho

## PERFORMANCE

- 2015 "TERRA COMUNAL - Marina Abramovic + MAI"**  
Supervisora e Facilitadora do "Método Abramovic"  
Sesc Pompéia - São Paulo/ SP
- 2014 "OCUPAÇÃO ZUZU"**  
Itaú Cultural - São Paulo/SP  
Paço Imperial - Rio de Janeiro/ RJ

## CINEMA

- 2012 "SELVAGEM" curta-metragem**  
Direção **Daniel Lopes**
- 2007 "GAROTO CÓSMICO" curta-metragem**  
Direção **Alê Abreu**
- 2003 "JOGO SUBTERRÂNEO" longa-metragem**  
Direção **Roberto Gervitz**
- 2003 "QUANTO VALE OU É POR KILO" longa-metragem**  
Direção **Sérgio Bianchi**

## CINEMA

- 1996 "CENTRAL DO BRASIL" longa-metragem**  
Direção **Walter Salles Júnior**  
\*Assistente de Direção dos Atores de Fátima Toledo
- 1999 "O PRESENTE" curta-metragem**  
Direção **Cauê Custódio**
- 1999 "TABACO" curta-metragem**  
Direção **Henrique Rodriguez**  
\*Melhor Curta-metragem Festival de Gramado

## TELEVISÃO

- 2019 Novela "As Aventuras de Poliana"**  
(personagem Julia), **SBT**
- 2019 Série "Onde está meu Coração"**  
(Personagem Rozi), **TV GLOBO**
- 2018 Programa "The Love School"**  
(simulação como Rosi), **TV RECORD**
- 2016 Novela "Haja Coração"**  
(Enfermeira Deise Gomes), **TV GLOBO**
- 2016 Série "A Lei"**  
(Participação como Policial), **CANAL SPACE**
- 2017 Programa Teatro Rá-Tim-Bum**  
("O Tesouro de Balacobaco" na Tv Rá-tim-bum), **TV CULTURA**
- 2007 Novela "Maria Esperança"**  
(participação como Diretora), **SBT**
- 2003 Programa "Retrato Falado"**  
(episódio: Histórias de Casamento), **TV GLOBO**
- 1999t Programa "Sandy e Junior"**  
(episódio : O Substituto), **TV GLOBO**

## LOCUÇÃO/DUBLAGEM

**Experiência com** Locução Comercial, Locução Institucional, Manifesto, Narração, E-learning, Vídeo-Interno, Audiolivro, Tutorial, Aplicativo, Dublagem para Reality, Filmes, Séries e Games.

**Alguns clientes** Qualy, Trivago, Seara, LG, Boticário, Panasonic, Nestlè, Clinic, Banco Itaú, Natura, Deloitte, Samsung, Hering, Avon, Nivea, Tulípia, Sesc SP, Governo Federal, Tubos e Conexões Tigre, Siemens, Cicatricure, Editora Moderna, Netflix, entre outros.

**Equipamentos de gravação**

- **Home Studio** situado em São Paulo.
- MIC: AT4040 Audio Technica, Apogee HypeMic
- Interface: Focusrite Scarlett Solo 3rd Gen
- Computador: MacBook Pro
- DAW: Adobe Audition

## TRABALHO VOLUNTÁRIO

**2009 - 2017** Programa de Voluntariado da **Fundação Dorina Nowill** para Cegos, na leitura de audiolivros.